

余颖

意向职位：市场培训生（视频创作）

✉ justtheyy@gmail.com
☎ 13416230199
👤 13416230199/imjuyy



教育与校园经历

深圳大学 网络与新媒体专业·本科 2023.09—2027.06

主修课程：视听基础 | 广告摄影 | 电影赏析 | 大语言模型前沿与应用

校园经历 深圳大学融媒体中心摄影部部长 2024.06—2025.06

- 对接校内活动摄影需求，统筹30余名成员完成6人员排期、现场拍摄与素材交付，累计支持约60项校园活动摄影任务。
- 围绕活动摄影中的机位选择、构图、参数设置及现场应变，制作2—3套培训材料并开展内部分享。

实习经历

深圳市报业集团 视频内容制作实习生

• 舞蹈毕业影像片 统筹/导演 / 摄影 2025.12

独立负责前期策划与拍摄执行：完成1分钟舞蹈预告片的创意构思、脚本结构、镜头设计，担任摄影与现场导演。

搭建拍摄执行方案：完成人员与设备排期，统筹6人团队及60余名舞者，负责现场调度，2天内完成6个场景全部素材拍摄。

成片发布于深圳大学艺术学部官方账号及抖音号，获数千次点赞转发。

• 人物纪实短视频系列 项目负责人 / 编导 2026.03—2026.06

负责选题策划、人物邀约、现场拍摄与后期剪辑：3个月推进短视频内容共60条交付，单条最高播放量超10万。

对接需求方与跟进后期制作：面对需求频繁变更、当日加急、多轮返修及补拍任务，持续审片、反馈修改并协调交付进度，保障项目按节点完成。

• 法学院研究生招生宣传片 前期策划 2025.05-2025.06

参与6分钟研究生招生宣传片前期策划：围绕专业认知、培养理念、校园体验与办学成果搭建递进式内容结构。

搭建脚本框架与拍摄内容：完成主要镜头与转场设计；成片发布于深圳大学法学院官网。

项目经历

DJI 大疆创新 品牌视频内容制作 2026.03—至今

• 品牌采访片剪辑

梳理采访文本及原始素材，围绕中老年用户，独立完成13分钟无人机用户故事采访片的内容筛选、素材匹配、视频剪辑包装；后续基于同批素材重构6分钟精简版及5分钟教学向版本，适配不同传播与展示场景，教学成片上线官网。

• 视频后期包装与多版本制作

品牌内容二次剪辑：根据业务方传播需求，完成素材筛选、剪辑结构与BGM调整，累计完成百余条内容交付。

多规格版本与后期包装制作：产出主视频Cutdown及横竖版内容；结合画面构图与信息层级完成字幕、产品信息及贴屏物料的视觉编排与适配，使用PR、达芬奇与AE完成后期包装、版本修改与成片输出，累计制作百余条多规格版本；并按规范完成工程整理、版本归档及交付检查。

营销物料音效设计：参与近10个Teaser、Bumper等发布物料音效制作，自主完成音效素材筛选、节奏设计、音画匹配及配音适配。

产品影像与商业拍摄实践 编导 / 摄影 / 项目统筹 多项目

- 参与多类商业产品及人像拍摄项目：OPPO新品影像、陈洁仪人物采访及薛凯琪演唱会现场拍摄，负责需求沟通、拍摄方案整理、现场执行与后期素材交付。

专业技能

- 视频策划与导演 | 具备选题策划、脚本构思、分镜拆解及现场执行经验，能够独立完成拍摄计划、人物调度与导演执行
- 摄影与灯光 | 熟练使用主流相机及稳定器，具备品牌产品、人物采访、舞台演出及活动影像拍摄经验；具备丰富的棚拍、直播间及人物布光实践
- 剪辑与后期 | 熟练使用Premiere Pro、DaVinci Resolve等主流剪辑软件，掌握After Effects，能够独立完成叙事剪辑、节奏设计、字幕与视觉包装、声音设计、调色、多语言适配及多规格版本输出
- 视觉与AI应用 | 熟练使用Photoshop、Lightroom完成人像精修、产品修图；熟练运用生成式AI辅助创意策划、脚本梳理、配音、视觉参考及视频素材生成，具备实际制作应用经验
- 语言能力 | 大学英语六级证书，具备英文素材理解、字幕校对及多语言视频版本制作经验